

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 103»
Н.В. Дубова
Приказ № 98 от 26.08.2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 103»**

2019 – 2020 учебный год

Составители:
Колобкова Зоя Николаевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

2019

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Обязательная часть
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Обязательная часть
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и реализация содержания образовательной деятельности, представленными в образовательной области
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Обязательная часть
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Распорядок дня
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.7.	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей с 2 до 7 лет
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
4.1.	Краткая презентация Программы

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103» (далее – Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- ♣ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ♣ приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ♣ приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ♣ постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ♣ Уставом МБДОУ «Детский сад № 103».

Программа разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по образованию от 20.05.2015 г. № 2/15) и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Содержание Программы охватывает социально-коммуникативное, познавательное, речевое художественно-эстетическое и физическое направления развития и образования детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в формах, специфических для детей дошкольного возраста. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад № 103».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у

дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности (культурных практик): игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Программа направлена на решение следующих задач:

- ♣ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ♣ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ♣ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ♣ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ♣ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ♣ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ♣ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ♣ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- ♣ Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа

обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основные принципы формирования Программ:

- ♣ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ♣ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ♣ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ♣ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ♣ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ♣ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ♣ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ♣ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ♣ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ♣ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от года до двух лет **стр. 28 - 33** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Возрастные особенности детей в возрасте от двух до трех лет **стр. 33 - 34** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет **стр. 34 - 36** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет **стр. 36 - 38** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет **стр. 38 - 40** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет **стр. 41 - 42** Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

I.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте представлены в Основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017:

- ♣ Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (стр. 19-20);
- ♣ Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (стр. 20 — 22).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1 г. 6 мес. – 2 года	♣ проявляет эмоциональный отклик на музыку, пение; ♣ проявляет интерес к лепке; ♣ проявляет интерес к конструированию; ♣ формируется эстетическое восприятие; ♣ слушает музыку, подражает певческим интонациям взрослого, выполняет простейшие танцевальные движения; ♣ понимает взаимосвязи музыки и движений.
♣ – 3 года	♣ развито художественное восприятие, отзывчивость на музыку и пение, понятны произведения изобразительного искусства, литературы; ♣ развито эстетическое восприятие, обращает внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы; ♣ правильно сидит за столом во время рисования, умеет держать кисть и карандаши; ♣ проявляет интерес к лепке, умеет отламывать маленькие кусочки от большого, лепить палочки и колбаски, соединяет две вылепленные части в одну; ♣ умеет сооружать элементарные постройки по образцу, стоит самостоятельно; ♣ слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения; ♣ различает звуки по высоте; ♣ проявляет самостоятельность и активность в игре с

	персонажами-игрушками.
3- 4 года	♣ знает, называет, правильно использует детали строительного материала; ♣ изменяет постройки, надстраивая, или заменяя одни детали другими; ♣ создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм; ♣ осваивает некоторые изобразительно-выразительные и технические умения; ♣ передает сходство с реальными предметами; ♣ создает изображение предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы; ♣ слушает музыкальные произведения до конца; ♣ узнает знакомые песни; ♣ поет, не отставая и не опережая других; ♣ умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. ♣ различает и называет музыкальные инструменты: барабан, металлофон; ♣ замечает изменения в звучании (тихо-громко).
4 – 5 лет	♣ способен преобразовывать постройки в соответствии заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги, правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник): вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; ♣ изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разного материала; ♣ объединяет предметы в сюжеты; ♣ знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать в своей творческой деятельности; ♣ имеет предпочтения в выборе музыкального произведения для слушания; ♣ выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; ♣ умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскок, движения парами ♣ может выполнять движения с предметами; ♣ узнает песни по мелодии, ♣ может петь протяжно, чётко произносить слова; ♣ вместе с другими детьми - начать и закончить пение.
5 – 6 лет	♣ способен конструировать по собственному замыслу; ♣ способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать

	лабиринтные задачи; ♣ правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания; ♣ создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества; ♣ различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений; ♣ может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие; ♣ умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперёд и в кружении); ♣ играет на музыкальных инструментах несложные песни в мелодии; ♣ может петь в сопровождении музыкального инструмента.
6 – 7 лет	♣ знает некоторые виды искусства, имеет предпочтения в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия; ♣ знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности; ♣ создает модели одного и того же предмета их разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции; ♣ создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции; ♣ используя разные материалы и способы создания; ♣ правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочке предметов из сложенной бумаги; ♣ умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие ♣ исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Данная оценка проводится педагогическими работниками (воспитателями, музыкальным руководителем) в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, лежащей в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности) 1 раз в год (3-4 неделя мая).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в спонтанной и специально-организованной деятельности. Результаты наблюдения

воспитатели и специалисты получают в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ♣ индивидуализации образования;
- ♣ оптимизации работы с группой детей.

Процесс проведения оценки индивидуального развития, обучающихся ДОО регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников по освоению Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №103». Результаты наблюдений отражаются в «Картах индивидуального развития ребенка».

В Карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОО по учебным годам. Карты хранятся на бумажном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. При переходе ребенка в другую возрастную группу или ДОО карта передается вместе с ребенком.

В первой группе раннего возраста (1 г. 6 мес. - 2 года) диагностика проводится в соответствии с эпикризными сроками (1 год 6 мес., 1 год 9 мес., 2 года), по показателям нервно-психического развития детей (К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и реализация содержания образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017, с.125-154

Возраст	Задачи образовательной деятельности по разделам:	Стр.
1 год 6 месяцев-2 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Музыкальное воспитание	63-64
2-3 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 - Приобщение к искусству	126-127
	Изобразительная деятельность	130-132
	Конструктивно- модельная деятельность	143
	Музыкальная деятельность	146

	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	151-152
3-4 года	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Приобщение к искусству	127
	Изобразительная деятельность	132-133
	Конструктивно- модельная деятельность	143
	Музыкальная деятельность	146-147
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	152
4-5 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Приобщение к искусству	127-128
	Изобразительная деятельность	133-135
	Конструктивно- модельная деятельность	144
	Музыкальная деятельность	147-148
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	152-153
5-6 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Приобщение к искусству	128-129
	Изобразительная деятельность	135-139
	Конструктивно- модельная деятельность	144-145
	Музыкальная деятельность	148-150
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	153
6-7 лет	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под.ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой— 4-е изд., перераб, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017 Приобщение к искусству	129-130
	Изобразительная деятельность	139-142
	Конструктивно- модельная деятельность	145
	Музыкальная деятельность	150-151
	Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)	153-154

Содержание образовательной деятельности:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)		
Музыкальное воспитание	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год Каждое музыкальное занятие проводится дважды. И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» (1-2 года) выпуск 1.Издательство	

	«Просвещение» 1985 г. Сентябрь: 1 неделя стр.16, 2 неделя стр.16,3 неделя стр.16, 4 неделя стр.17; Октябрь: 1 неделя стр.17, 2 неделя стр.18, 3 неделя стр.18, 4 неделя стр.18; Ноябрь: 1 неделя стр.19, 2 неделя стр.19, 3 неделя стр.20, 4 неделя стр.20; Декабрь: 1 неделя стр.21, 2 неделя стр.21, 3 неделя стр.22, 4 неделя стр.22 ; Январь: 1 неделя тр.23, 2 неделя стр. 23, 3 неделя стр.24, 4 неделя стр. 24; Февраль: 1 неделя стр.24, 2 неделя стр.25, 3 неделя стр. 25, 4 неделя стр.25; Март: 1 неделя стр.26, 2 неделя стр.26, 3 неделя стр.27, 4 неделя стр.27; Апрель: 1 неделя стр.28, 2 неделя стр.28, 3 неделя стр.29, 4 неделя стр.29; Май : 1 неделя стр.30, 2 неделя стр.30, 3 неделя стр.31, 4 неделя стр.31	
Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)		
Приобщение к искусству		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 стр.108-111-Сценарии дидактических игр. (изобразительная деятельность)
Изобразительная деятельность	ООД «Рисование» Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Изд.2-е испр. – Волгоград, 2018 Сентябрь 1 стр.4 2 стр.6; 3 стр. 9; 4 стр. 11 Октябрь 1 стр.14, 2 стр.17, 23 стр. 20, 4 стр. 22 Ноябрь 1 стр.25, 2 стр.27 3 стр.30, 4 стр.33 Декабрь 1 стр.36, 2 стр.39, 3 стр.41, 4 стр.44 Январь 1 стр.49, 2 стр.46, 3 стр.52, 4 стр.54 Февраль 1 стр.58, 2 стр.61, 3 стр. 63, 4 стр.66 Март 1 стр.68, 2 стр.70, 3 стр.73, 4 стр. 75 Апрель 1 стр.78, 2 стр. 80, 3 стр.82, 4 стр.85 Май 1 стр.88, 2 стр.90, 3 стр.93, 4 стр. 78 ООД «Лепка» Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Изд.2-е испр. – Волгоград, 2018 Сентябрь 1 стр.5 2 стр.8; 3 стр. 10; 4 стр. 13	

	Октябрь 1 стр.15, 2 стр.18, 3 стр. 21, 4 стр. 24 Ноябрь 1 стр.26, 2 стр.29 3 стр.31, 4 стр.34 Декабрь 1 стр.37, 2 стр.40,3 стр.43, 4 стр.45 Январь 1 стр.48, 2 стр.50, 3 стр.53, 4 стр.56 Февраль 1 стр.59, 2 стр.62, 3 стр. 65, 4стр.67 Март 1 стр.69, 2 стр.72, 3 стр.74, 4 стр. 76 Апрель 1 стр.81, 2 стр. 84 3 стр.86, 4 стр.84 Май 1 стр.89, 2 стр.79, 3 стр.91, 4 стр. 94	
Конструктивно-модельная деятельность		С.В. Теплюк. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016, стр.135-142
Музыкальная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2018. стр.49,50,52. О.Н. Арсеновская Музыкальные занятия первая младшая группа. Издательство «Учитель», 2012 Сентябрь: стр.24«Кошка Мурка», стр.26«В гостях у кошки», стр.29 Музыкальная шкатулка», стр.32 «Постучим-позвоним», стр.35««Веселые ручки», стр.38 ««Котятя играют в прятки», стр.41 ««Звонкие ладошки»,стр.45 «Бобик»; стр.48«Разноцветные зонтики»», стр.52 «Сердитая тучка»стр56 «Каким бывает дождик» ,стр.59 «Цирковые собачки» стр. 62«Клоун Горошек» (Комплексное занятие),стр.65«В осеннем лесу» ,стр 68 «71 «Лесные забавы»Ноябрь:стр.74 «Белочка-резвушка»стр. 78 «Дятел-лесной доктор», стр82 «Осенние загадки»,стр.85 «Кто в теремочке живет»,стр.97 «Чудесная тележка»,стр.100 «Мы поем», стр103 «Первые снежинки» стр113Лиса и зайцы», стр116 «Где ты, елочка»,стр123 «Приглашаем всех зверей", стр.139 "Голубые санки", стр.141 «Покатаем Машеньку»», стр.144 «Маша обедает», стр.147 «Маша и медведь», стр.149 «Кукольный концерт», стр.152 «Мишка заболел», стр.155 «Снеговик и елочка», стр.162 «Лепим мы снеговика»(комплексное занятие), стр.163 «Как колобок в лесу заблудился», стр.167 «Колобок музыкант», стр.170 «Оладушки у бабушки», стр.172 «Бабушка Маруся», стр.176 «Как козленок маму искал», стр179 «Подарок для мамы», стр.183 «Улыбнулось солнышко», стр187 «Заюшкина избушка», стр189 «Как петушок солнышко разбудил», стр.192 «Петушок и курочка», стр.195 «Курочка	З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста». - Издательство Мозаика-Синтез, 2002 М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» Развлечения для детей 2-3- лет». М. 2009 стр. 9, 10, 18 , 20 ,32,56,58,89. Аудиозапись Развивающие песенки для малышей. «Малышарики» («Дневной сон», «Разминка», «Подготовка ко сну», «Здравствуйте», «Синий трактор»)

	Ряба», стр.199 «Пришла весна». стр.203 «Зазвенели ручейки», стр.206 «Весенняя прогулка»,стр. 210»Птичка-невеличка», стр. «213 «Жучок», стр. 216 «Добрый жук», стр.218 «Все проснулись», стр.222 «Веселый оркестр», стр.225 «Птичий двор», стр. «Гуси-гусенята», стр. «Путешественники», стр.238 «На зеленом лугу», стр. 242 «Разноцветная прогулка», стр. 248 «Мы выросли».	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)» М.: Мозаика - Синтез, 2017 стр.38-93-Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций
Младшая группа (3-4 года)		
Приобщение к искусству		Комарова Т.С. «Народное искусство – детям» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Стр.48,86,104
Изобразительная деятельность	ООД «Рисование» Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Младшая группа» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Сентябрь: стр.45(1), стр.46(3), стр.48(6), стр.49(8); Октябрь: стр. 52(11), стр.53(12), стр.55(14), стр. 56(16), стр.59(20); Ноябрь: стр. 60(21), стр.61(24), стр.63(27), стр. 65(29). Декабрь: стр.66(31), стр. 68(34), стр.70(36), стр.71(38); Январь: стр.73(41), стр.74(42), стр. 75(44), стр.77(46); Февраль: стр. 79(51), стр.81(53), стр.82(56), стр.83(58); Март: стр.86(62), стр.89(66), стр.90(67), стр.91(69). Апрель: стр.93(72), стр.95(75), стр.95(76), стр.97(78), стр.98(79). Май: стр.100(82),стр.101(84),стр. 102(86),стр.103(88), ООД «Лепка» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Сентябрь: стр.46(2), стр.47(4), стр. 48(7), стр.51(9); Октябрь: стр.55(15), стр.57(17), стр.58(19); Ноябрь: стр.61(23), стр.63(26), стр.64(28), стр.66(30); Декабрь: стр.67(32), стр.68(33), стр.71(37), стр.72(39). Январь: стр.74(43), стр.77(47), стр.78(49), стр.79(50).	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 стр. 128-130 дидактические игры

	Февраль: стр.80(52), стр.82(55), стр.83(57), стр.84(59); Март: стр.87(63), стр.88(64), стр.89(66), стр. 92(70); Апрель: стр.92(71), стр.94(74), стр. 96(77), стр.99(80); Май: стр.101(83), стр.102(85), стр.104(89) ООД «Аппликация» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Сентябрь: стр.47(5), стр.51(10). Октябрь: стр.54(13), стр.57(18). Ноябрь: стр.60(22), стр.62(25). Декабрь: стр.69(35), стр.72(40). Январь: стр.76(45), стр.78(48). Февраль: стр.81(54), стр.85(60). Март: стр.85(61), стр.90(68); Апрель: стр.93(73); Май: стр.100 (81), стр.104(90).	
Конструктивно-модельная деятельность		Картотека конструктивно-модельной деятельности <u>младшая</u> группа. Сентябрь 1. Столик для гномика стр.2 2. Кровать для гномика стр.2 Октябрь 3. Шкаф для гномика стр.2 4. Забор стр.2 Ноябрь 5. Ворота стр.3 6. Мебель для кукол (стул, стол, диван) стр.3 Декабрь 7. Домик для куклы стр.4 8. Геометрическая мозаика стр.4 Январь 9. Лесенка для петушка стр.4 10. Конструктор стр.5 Февраль 11. Грузовик стр.5 12. Самолет. стр.5 Март 13. Речка стр.5 14. Рисунок и постройка стр.6 Апрель 15. Геометрическая мозаика стр.6 16. Башня стр.6 Май 15. Постройка из песка: горка стр.7 16. Норка для мышки стр.7 Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 стр.126-127-Сценарии дидактических игр (конструирование)
Музыкальная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год М.Б. Зацепина, Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Сентябрь:стр.34№1,стр.36№2, стр.37№3,стр.39№4,стр.40№5, стр.42№6,стр.44№ 7,стр.45№8, Октябрь:стр.46№1,стр.48№2 ,стр.49№3,стр.51№4,стр.52№5,	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 стр.10,31,58,74 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018 стр.44 «Весенняя сказка», стр.46 «На

	стр.53№6,стр.55№ 7,стр.58№ 8; Ноябрь:стр.60№1,стр.62№2, стр.63№3,стр.64№4,стр.66№5, стр.68№6,стр.69№7,стр.71№8; Декабрь:стр.72№1,стр.73№2, стр. 75№3,стр.76№4,стр.78№5,стр.79 №6,стр.81№7,стр.82№8;Январь: стр.84№1,стр.86№2,стр.87№3, стр.89 №4,стр.91№5,стр.92№6, стр.93№7стр.95№8;Февраль:стр. 97№1,стр.98№2,стр.100№3,стр. 101№ 4,стр.103№ 5,стр.104№ 6, стр.106 № 7,стр.107№48;Март: стр.109№ 1,стр.111№2,стр.112 № 3,стр.113№ 4,стр.115№ 5,стр. 116 №6,стр.117№7,стр119№8;Апрель: стр.120№ 1,стр.122№ 2,стр.124 №3,стр.125№4,стр.127№5,стр. 128 №6,стр.130№ 7,стр. 131 № 8; Май:стр.132№1,стр.135№2,стр. 138№3,стр.139№ 4,стр.141№5, стр.142№6,стр.144№7,стр.145№8	бабушкином дворе», стр.49 «Игрушки» Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 стр.123-126-Сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание) З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет» Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2005, стр.14, 37.
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 стр.37-106
Средняя группа (4-5 лет)		
Приобщение к искусству		Комарова Т.С. «Народное искусство – детям» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 Стр.48,86,213
Изобразительная деятельность	ООД «Рисование» Конспекты из расчета 1 ООД в неделю, 4 ООД в месяц, 36 ООД в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014 Сентябрь: стр 23(2); стр 25(4); стр 27(8); стр30(11). Октябрь: стр 31(12); стр 33(14); стр34(16); стр 36(20). Ноябрь: стр38(22); стр 40(25); стр42(28); стр43(30). Декабрь: стр 45(32); стр47(35); стр48(37); стр 50(39). Январь: стр 51(41); стр 52(44); стр 56(48); стр 57(49). Февраль: стр 58(51); стр 60(53); стр 61(56);стр 62(58). Март: стр64(61); стр 68(65); стр 69(67); стр71(69). Апрель: 72(71); стр 74(75); стр 75(77); стр77(79). Май: стр 78(81); стр 80(84); стр 81(85); стр 82(87). ООД «Лепка» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Сентябрь: стр 23(1); стр 24(3). Октябрь: стр 32 (13); стр35(17). Ноябрь: стр 39(24); стр 42(27). Декабрь: стр 47(34); стр 48(36). Январь: стр 51(42); стр 55(47). Февраль: стр 59(52); стр 61(55). Март: стр 66(63); стр 69(66). Апрель: стр 73(72); стр 74(74). Май: стр 78(82); стр82(88)	

	ООД «Аппликация» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Сентябрь: стр 25(4); стр 30(10). Октябрь: стр 34(5); стр 35(17). Ноябрь: стр 39(23); стр 41(26). Декабрь: стр 46(33); стр 49(38). Январь: стр 52(43); стр 54(46). Февраль: стр 60(54); стр 63(59). Март: стр 64(62); стр 66(64). Апрель: стр 73(73); стр 75(76). Май: стр 79(83); стр 81(86).	
Конструктивно-модельная деятельность		Куцакова В.Л. «Занятия по конструированию из строительного материала. / Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Музыкальная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Сентябрь: стр.39№1, стр.41№2, стр.43№3, стр.45№4, стр.46№5, стр.49№6, стр.51№7, стр.53№8; Октябрь: стр.55№1, стр.57№2, стр.59№3, стр.61№4, стр.63№5, стр.65 №6, стр.67№7, стр.70№8; Ноябрь: стр.74№1, стр.76№2, стр.77№3, стр.79№4, стр.82№5, стр.83№6, стр.86№7, стр.89№8; Декабрь: стр. 90№1, стр.92№2, стр.94№3, стр.96 №4, стр.98№5, стр.99№6, стр.101 №7, стр.102№8; Январь: стр.104№1, стр.106№2, стр.107№3, стр.109 №4, стр.110№5, стр.113№6, стр.115№7, стр.117№8; Февраль: стр. 119№1, стр.121№2, стр.123№3, стр.125№4, стр.127№5, стр.128№6, стр.123№7, стр.132№8; Март: стр.134№1, стр.136№2, стр.137№3, стр.139№4, стр.141№5, стр.142 №6, стр.144№7, стр.146№8; Апрель: стр.148№1, стр.150№2, стр.152№3, стр.154№4, стр.156№5, стр.158№6, стр.160№7, стр.162 №8; Май: стр.165№1, стр.167№2, стр.168№3, стр.170№4, стр.172№5, стр.173№6, стр.175№7, стр.176№8	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005, стр. 60 М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду 2-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. стр.58 «Путешествие в зимний лес» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности (4-5 лет) Средняя группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.145-148-Сценарии дидактических игр (музыкальное воспитание)
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» стр.118 «Венок» (инсценирование)
Старшая группа (5-6 лет)		

Приобщение к искусству		Комарова Т.С. «Народное искусство – детям» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 - «Народная архитектура», стр.17,21,49,62,79,106,159,205,214
Изобразительная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 (1) ООД «Рисование» Сентябрь:стр.30№2(1);стр.31№4(2);стр.32№5(3);стр.33№7(4);стр.34№8(5);стр.34№9(6);стр.36№11(7)стр.36№12(8), Октябрь:стр.37№14(1);стр.39№16(2);стр.42№20(3);стр.43№21(4);стр.43№22(5);стр.44№23(6);стр.45№24(7); Ноябрь: стр.45№25(1); стр.47№27(2); стр.48№29(3);стр.50№31(4);стр.51№33(5);стр.52№34(6);стр.54№36(7);тр.55№37(8) Декабрь:стр.55№38(1);стр.57№40(2);стр.58№41(3);стр.59№42(4);стр.60№44(5);стр.61№46(6);стр.63№48(7);стр.63№49(8); Январь: стр.64№51(1)стр.66№53(2);стр.67№55(3);стр.69 №57(4);стр.70№58(5);стр.71№60(6);стр.72№61(7); Февраль:стр.73№62(1);стр.75№64;(2) стр.76№66(3);стр.76№67(4);стр.78№69(5);стр.79№70(6);стр.80№71(7);стр.82№73(8); Март:стр.82№74(1);стр.83№76(2);стр.84 №77(3);стр.85№78(4);стр.86№79(5);стр.88№82(6);стр.89№84(7);стр.90№85(8) Апрель:стр.91№86(1);стр.92№88(2);стр.94№90(3);стр.97№94(4);стр.99№96(5);стр.99№97(6);стр.100№98(7);стр.101№100(8);стр.103№102(9); Май:;стр.104№104(1);стр.105№106(2);стр.107№108(3);стр.108№109(4) Швайко Г.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты». - М: ВЛАДОС, 2000(2) стр.55№5(5);стр.94№8(6);стр.108№5(7)стр.131№7(8);стр.96№10(9)⁷ ООД «Лепка» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Конспекты «Лепка» из расчета 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: стр.29№1; стр.32№6 Октябрь: стр.37№13; стр.39№17; стр.41№19 Ноябрь: стр.49№30; Декабрь: тр.51№32стр.56№39; стр.60№45;	

	Январь: стр.64№50; стр.67№54; стр.68№56; Февраль: стр.74№63; стр.81№72; Март: стр.83№75; стр.86 №80; Апрель: стр.91№87; стр.95№91; Май: стр.101№99; стр.103 №103, ООД «Аппликация» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Сентябрь: стр.30 №3; стр.35 №10; Октябрь: стр.38 №15; стр.40 №18; Ноябрь: стр.46 №26; стр.47 №28; Декабрь: стр.59 №43; стр.61 №47; Январь: стр.65 №52; стр.71 №59; Февраль: стр.75 №65; стр.77 №68; Март: стр.87 №81; стр.89 №83; Апрель: стр.93 №89; стр.96; Май:стр.102 №101, стр.106 №107	
Конструктивно-модельная деятельность		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 (1) Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 (2) Сентябрь:стр.5№1(1);стр.18КМД(2);стр.23КМД(2);Октябрь:стр.13(1),стр.37КМД(2),стр. 42КМД(2), стр.47КМД(2),Ноябрь:стр.18(1);стр.50КМД(2),стр.54КМД(2),стр.59КМД(2),стр.64КМД(2),Декабрь: стр.22(1),стр.73КМД(2),стр.77КМД(2), стр.82КМД(2);Январь:стр.26(1);стр.91 КМД(2),стр.95КМД(2),стр.99КМД(2); Февраль:стр.30(1);стр.103КМД(2),стр. 107КМД(2),стр.110КМД(2),стр.114КМД(2);Март:стр.36(1);стр.123КМД(2), стр.127КМД(2), стр.130КМД(2), Апрель:стр.39(1), стр.139КМД(2),стр.143КМД(2),стр.148 КМД(2); Май: стр.42(1), стр.156КМД(2),стр.160(2),стр.163 КМД(2)
Музыкальная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год М.Б. Зацепина, Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2018г. Сентябрь:стр.40№1,стр.43№2, стр.48 №3,стр.49№4,стр.51№5, стр.53 №6,стр.55№7,стр.57№8; Октябрь:стр.59№1,стр.60№2,стр. 61№3,стр.63 № 4,стр.65№ 5,стр. 66 № 6,стр.68 №7 ,стр.70№8; Ноябрь:стр.74№1,стр.76№2,стр. 77 №	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005, стр.64,67,106 Н.Г. Барсукова «Музыка в детском саду». - Издательство «Учитель» 2010г. стр.102 «В стране веселых песен» (Развлечение) Н.Г. Кшенникова «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников» Издательство «Учитель», 2012

	3,стр.78 №4,стр.80№5, стр81№6,стр.84№7,стр.86№8 ; Декабрь:стр.89№1,стр.91№2,стр. 93№3,стр.94№ 4,стр.96 № 5,стр. 97№6,стр.99№7,стр.101№8; Январь:стр.102 №1 ,стр .105№ 2, стр 107 №3, стр.110 №4,стр.112 №5,стр.113№6, стр.115№7, стр. 117 № 8; Февраль:стр.118№1, стр.120№2,стр.112№3,стр.124 №4, стр.125№5,стр.127№6,стр. 129 №7,стр.130№ 8; Март:стр. 131№1,стр.133№2,стр.135№3, стр.137№4,стр.139№5,стр.141№ 6,стр.143 №7,стр.145№8; Апрель: стр.146 №1,стр.149№2,стр.150№ 3, стр.152№4,стр.153№5,стр.157 № 6,стр.160№7,стр.163№8;Май: стр.165№1,стр.166№2, стр. 168 №3,стр.170№4,стр.172№5,стр. 173 №6,стр.175№7,стр.177№ 8	О.В. Шубина, И.Г. Чайка «Музыкальное развитие детей на основе народной культуры» Издательство «Учитель», 2016, стр.79 (Масленица)
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 стр.7-9,стр.75-95. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Старшая группа», Издательство «Учитель», 2014 стр. 226 «Загадки с овощной грядки», стр. 231 «Веселые путешественники», стр.246 «Сказки в песнях и стихах» (развлекательная программа с элементами театрализации), стр.254 «Новогодний стол заказов» (развлечение с элементами театрализации), стр.271 «Доброе дело говорится мело», стр.283 «Как на масленой неделе...»
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Приобщение к искусству		Комарова Т.С. «Народное искусство – детям» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 стр. 174 «История русского народного зодчества» стр. 178 «Лес-дерево-дом» стр.. 181 «Как строили на Руси» стр.. 183 «Избы» стр.. 192 «Ограды» стр..194 «Декоративное убранство избы»
Изобразительная деятельность	ООД «Рисование» Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» М., МОЗАИКА- СИНТЕЗ), 2015г (1) Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по	

	программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа – Волгоград: Учитель, 2016 (2) Сентябрь: стр.34№1(1); стр.5 №2 (2); стр.35№3(1);стр.37№4(1);стр.38№5(1);стр.38№6(1);стр.40№7(1);стр.40№8(1); Октябрь:стр.41№9(1);стр.42№10(1);стр.45№11(1);стр.47№12(1);стр.47№13(1);стр.48№14(1);стр.49№15(1);стр.49№16(1); Ноябрь: стр. 57 №17(2); стр. 63 №18 (2); стр.52№19(1);стр.55№20(1);стр.56№21(1);стр.58№22(1);стр.59№23(1); стр. 68 №24(2); Декабрь:стр.60№25(1);стр.61№26(1);стр.64№27(1);стр.65№28(1); стр. 76 №29 (2); стр.67№30(1);стр.68№31(1); стр. 93 №32(2); Январь:стр.68№33(1); стр. 101 № 34(2); стр.70№35(1);стр.71№36(1);стр.72№37(1); стр. 105№ 38(2); стр.73№ 39(1); стр.74№40(1); Февраль: стр. 111 № 41(2); стр.77 №42(1); стр.78 №43(1); стр.79 №44(1); стр. 131 №45(2); стр.80 №46 (1); стр.81№47(1); стр.82№48(1); Март: стр. 132 №49(2); стр. 140 №50 (2);стр.84 № 51 (1); стр.85 № 52 (1); стр. 146 № 53 (2); стр.86 № 54(1); стр.88№55 (1); стр. 150 № 56 (2); Апрель: стр. 162 № 57 (2); стр.90 № 58 (1); стр. 92 № 59 (1); стр.92 №60 (1); стр.93№61(1) ; стр.94 №62 (1); стр.96 №63 (1); стр. 156 № 64(2); Май:стр.97№65(1);стр.98№66(1); стр. 180 № 67 (2); стр.99№68(1); стр.101№69(1); стр. 177 № 70 (2); стр.102№71 (1); стр. 186 №72 (2). ООД «Лепка» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ), 2015 Сентябрь:стр.34№1;стр.36№2; Октябрь: стр.44№3;стр.46№4; Ноябрь:стр.54№5;стр.56№6; Декабрь:стр.60№7;стр.66№8; Январь:стр.70№9;стр.72№10; Февраль: стр.76№11;81№12; Март:стр.83№13;стр.85№14; Апрель:стр.89№15;стр.94№16; Май:стр.97№17;стр.99№18; ООД «Аппликация» Конспекты из расчета 1 ООД в 2 недели, 2 ООД в месяц, 18 ООД в год	
--	---	--

	Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г (1) Павлова О.В. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа – Волгоград: Учитель, 2016 (2) Сентябрь:стр.39№1 (1); стр.13 №2 (2); Октябрь:стр. 43№3(1); стр. 37 №4 (2) Ноябрь:стр.51№5 (1);стр.51№6 (1); Декабрь:стр.64№7(1);стр.67№8(1); Январь:стр.73№9(1);стр.74№10(1); Февраль:стр.79№11(1);стр.82№12(1); Март:стр.87№13(1);стр.88№14(1); Апрель:стр.90№15(1);стр.91№16(1); Май:стр.98№17(1);стр.100№18(1);	
Конструктивно-модельная деятельность		Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию в из строительного материала. /Подготовительная к школе группа. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (1); Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (2) Сентябрь:стр.5 №1(1),стр.19 КМД(2),стр.24 КМД (2),стр.29 КМД(2).Октябрь:стр.15 №2 (1),стр.39 КМД(2),стр.44 КМД(2),стр.49 КМД(2).Ноябрь:стр. 19 №3 (1),стр.56 КМД (2), стр.61 КМД (2) ,стр.65 КМД (2).Декабрь:стр.23 №4 (1),стр.75 КМД (2),стр.79 КМД(2),стр.83 КМД(2).Январь :стр.28 №5 (1),стр.90КМД(2),стр.95 КМД(2),стр.99 КМД(2).Февраль:стр.32 №6 (1),стр.108 КМД(2),стр.112 КМД(2),стр.115 КМД(2).Март:стр.36 №7 (1),стр.124 КМД(2),стр.129 КМД(2),132 КМД(2).Апрель:стр.41 №8(1),стр.141КМД(2),стр.145 КМД(2),стр.149 КМД(2).Май:стр.44 №9(1),стр.155КМД(2),стр.159 КМД(2),стр.162 КМД(2).
Музыкальная деятельность	Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г. (1) Л. Гераскина. Ожидание чуда.Ч.4. - М.: Издательский дом «Воспитание	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005 стр.43, 64,67,стр.105 Н.Г. Кшенникова «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников»

дошкольника», 2005. (2) Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия». Подготовительная группа. Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г (3) Сентябрь стр4 №1, №2 стр5 (2) №3,стр.6 (2) №4,стр.8 (2) №5,стр.9 (2) №6,стр.10 (2) №7,стр.11 (2) №8. стр.12 (2) Октябрь №9, стр.13 (2) №10 ,стр.15(2)№11 ,стр.16(2)№12,стр.17 (2) №13, стр19 (2) №14, стр.20 (2) №15, стр.21 (2) №16, стр.22 (2) Ноябрь №17, стр.23 (2) №18,стр.24 (2) №19,стр.26 (2) №20, стр.27 (2) №21,стр. 29 (2) №22, стр.30 (2) №23, стр.31 (2) №24, стр32 (2) Декабрь №25, стр.34 (2) №26, стр.35 (2) №27, стр36 (2) №28, стр.37 (2) №29, стр38 (2) №30, стр.39 (2) №31, стр.41 (2) №32, стр.43 (2) Январь №33, стр.44 (2) №34, стр.45 (2) №35, стр.47 (2) №36, стр.49 (2) №37, стр.51 (2) №38, стр.52 (2) №39, стр.53 (2) №40, стр.55 (2) Февраль №41, стр.56 (2) №42, стр.58 (2) №43, стр.60 (2) №44, стр61 (2) №45. Стр.64 (2) №46, стр.65 (2) №47, стр.68 (2) Март №48, стр69 (2) №49, стр.71 (2) №50, стр.73 (2) №51, стр.75 (2) №52, стр.77 (2) №53, стр.78 (2) №54, стр.79 (2) №55, стр.81 (2) №56, стр.83 Апрель №57, стр.85 (2) №58, стр.87 (2)	Г.А. Лапшина «Праздники в детском саду» стр.132 «Дружба с дорожными знаками», Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» Старшая группа стр.283 «Как на масленой неделе».
---	--

	№59, стр.90 (2) №60, стр.91 (2) №61, стр.93 (2) №62стр.95 (2) Май№63 стр.96 (2) №64 стр.97 (2), №65.стр.99 (2)№66 стр.68 (1), №67 стр.70 (1), №68 стр.72 (1) №69 стр.75 (3), №70 стр.182 (3),№71 стр.184 (3) 72стр.186 (3).	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель», 2013 -стр.208 «Осенние посиделки»; -стр.251 «Музыкальный зоопарк» -стр. 263 «Мы играем в сказку» (творческая мастерская); -стр. 277 «Урок дружбы»; -стр.302 «Праздник солнечного света»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>			
Первая группа раннего возраста (1год 6 мес.-2 года)			
Игры-занятия музыкальные развлечения, праздники	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	беседы; - игры (дидактические. музыкально-дидактические. хороводные, - игровые упражнения - игры со строительным материалом -рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - строительные игры	♣ мелки ♣ наборы карандашей (по основным цветам) ♣ трафареты ♣ изделия народных промыслов ♣ пластилин ♣ бумага для рисования ♣ гуашь и кисти ♣ печатки, штампы ♣ стаканчики, баночки-непроливайки ♣ подставки для кистей ♣ салфетки из ткани ♣ доски ♣ магнитная доска-мольберт ♣ игрушки для обыгрывания построек ♣ игрушки деревянные: матрешки ♣ бубен ♣ барабан ♣ колокольчики ♣ дудочки ♣ самодельные шумовые инструменты ♣ гармонь ♣ ложки ♣ неозвученные инструменты ♣ дидактические настольно-печатные игры
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)			
организованная образовательная деятельность самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; совместная деятельность;	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	беседы; - игры (дидактические. музыкально-дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические);	♣ мелки ♣ наборы карандашей (по основным цветам) ♣ трафареты ♣ изделия народных промыслов ♣ Пластилин ♣ бумага для рисования ♣ гуашь и кисти ♣ печатки, штампы ♣ стаканчики, баночки-непроливайки ♣ подставки для кистей

игра на детских музыкально-ритмическая деятельность; праздники		- изготовление подарков своими - игры со строительным материалом - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры	♣ салфетки из ткани ♣ доски ♣ магнитная доска – мольберт ♣ образцы построек из крупного строителя ♣ игрушки для обыгрывания построек ♣ игрушки деревянные: матрешки ♣ бубен ♣ барабан ♣ колокольчики ♣ дудочки ♣ самодельные шумовые инструменты ♣ д/и
Младшая группа (3-4 года)			
организованная образовательная деятельность самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально-ритмическая деятельность; праздники	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	- беседы; - игры (дидактические. музыкально-дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими - игры со строительным материалом - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры	♣ толстые фломастеры ♣ мелки ♣ наборы карандашей (по основным цветам) ♣ трафареты ♣ изделия народных промыслов ♣ пластилин ♣ бумага для рисования ♣ гуашь и кисти ♣ печатки, штампы ♣ стаканчики, баночки-непроливайки ♣ подставки для кистей ♣ салфетки из ткани ♣ доски ♣ розетки для клея ♣ готовые формы для выкладывания и наклеивания ♣ магнитная доска ♣ мольберт ♣ образцы построек из крупного строителя ♣ игрушки для обыгрывания построек ♣ игрушки деревянные: матрешки
Средняя группа (4-5 лет)			
организованная образовательная деятельность самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально-ритмическая деятельность; праздники	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	- беседы; - игры (дидактические. музыкально-дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические); - изготовление подарков своими - игры со строительным материалом - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы - сюжетно-ролевые игры; - строительные игры	♣ кисти. карандаши, мелки, фломастеры ♣ белая и цветная бумага ♣ ножницы ♣ пластилин, салфетки ♣ губки, тампоны ♣ предметы народного и декоративно-прикладного искусства ♣ силуэты «одежда», «овощи», «фрукты» и т.д. ♣ баночки для воды ♣ природный и бросовый материал ♣ дидактические игры ♣ крупный и мелкий строитель ♣ цветная бумага, картон ♣ маски для игр-драматизаций на темы сказок ♣ ширмы ♣ кукольный театр ♣ атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) ♣ музыкальные дидактические игры ♣ детские музыкальные инструменты
Старшая группа (5-6 лет)			
организованная образовательная деятельность самостоятельная изобразительная и музыкальная	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства.	♣ восковые и акварельные мелки ♣ цветной мел ♣ гуашевые, акварельные краски ♣ фломастеры, цветные карандаши ♣ пластилин ♣ цветная и белая бумага, картон, обои, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые

деятельность; совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально- ритмическая деятельность; праздники развлечения		иллюстраций); -беседы: - игры (дидактические, музыкально- дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности. звуковедение. музыкально- ритмические); - привлечение детей к оформлению помещений: - изготовление подарков своими руками; - экспериментирование с художественными материалами. инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности; -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. произведений искусства. народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры	открытки ♣ природные материалы ♣ кисти. стеки, ножницы, поролон ♣ альбомы по жанрам прикладного искусства народно- прикладного искусства ♣ книжки-раскраски ♣ трафареты ♣ ножницы ♣ губки, штампы, тампоны ♣ свечи ♣ силуэты «одежда», «овощи», «фрукты», «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д. ♣ баночки для воды ♣ природный и бросовый материал ♣ дидактические игры ♣ крупный и мелкий строитель ♣ цветная бумага, картон ♣ природный бросовый материал для конструирования ♣ маски для драматизации на темы сказок ♣ ширма ♣ кукольные театры ♣ атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			
организованная образовательная деятельность конструктивно- модельная деятельность самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность; совместная деятельность; игра на детских музыкальных инструментах; пение; слушание музыки; музыкально- ритмическая деятельность; праздники и развлечения	Групповая, подгрупповая и индивидуальная	- рассматривание и обсуждение произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства. иллюстраций); -беседы: - игры (дидактические, музыкально- дидактические. хороводные, игры с пением. имитационные); - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности. звуковедение. музыкально- ритмические); - привлечение детей к Оформлению помещений: - изготовление подарков своими руками;	♣ кисти. палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки ♣ альбомы по жанрам прикладного искусства ♣ книжки-раскраски ♣ ножницы ♣ губки, штампы, тампоны ♣ «предметы декоративно-прикладного искусства» и т.д. ♣ баночки для воды ♣ природный и бросовый материал ♣ дидактические игры ♣ образцы построек из крупного и мелкого строителя ♣ цветная бумага, картон ♣ природный и бросовый материал для конструирования ♣ маски для ш-р-драматизации на темы сказок ♣ ширма ♣ кукольные театры ♣ атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) ♣ восковые и акварельные мелки ♣ цветной мел ♣ гуашевые, акварельные краски ♣ фломастеры, цветные карандаши ♣ пластилин

		- экспериментирование с художественными материалами. инструментами и в процессе создания образа и средств художественной выразительности; -экспериментирование со звукоизвлечением; - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. произведений искусства. народной игрушки; - показ презентации; - строительные игры; - коллективные игры	♣ цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки ♣ портреты композиторов ♣ музыкальные инструменты ♣ иллюстрации музыкальных инструментов
--	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ♣ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ♣ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- ♣ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ♣ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ♣ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- ♣ организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- ♣ *Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная предметно-пространственная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами народных ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

В уголках развития творчества детей имеет место быть материалам традиционного и нетрадиционного вида (разнообразные виды изобразительных материалов для рисования и лепки). В группах имеются уголки музыки, где дети имеют возможность познакомиться со звучанием некоторых музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, организовать совместные виды творчества.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Задачи для развития детской инициативы и самостоятельности:

- ♣ Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- ♣ Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ♣ Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ♣ Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ♣ Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ♣ Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ♣ Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ♣ Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- ♣ ***Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:***
- ♣ 1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ♣ 2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- ♣ 3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ♣ 4. Поощрять занятия музыкальной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Поддержка детской инициативы в разных возрастных группах

Ранний возраст (2-3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ♣ Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ♣ Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- ♣ Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ♣ Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- ♣ Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ♣ Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ♣ Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми;
- ♣ Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
- ♣ Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию

- ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- ♣ Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- ♣ Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ♣ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ♣ Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
- ♣ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ♣ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- ♣ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ♣ Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ♣ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- ♣ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- ♣ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ♣ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ♣ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
- ♣ Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
- ♣ Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ♣ Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением;
- ♣ Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- ♣ Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- ♣ При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- ♣ Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры.

Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

♣ Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Участие взрослых в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

♣ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- ♣ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ♣ Привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- ♣ Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная и познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ♣ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ♣ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ♣ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ♣ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ♣ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ♣ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
- ♣ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ♣ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ♣ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ♣ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- ♣ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ♣ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ♣ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ♣ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ♣ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- ♣ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ♣ Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ♣ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально — педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка).

Взаимодействие музыкального руководителя с семьями воспитанников:

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов дома)
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей, домашнего музицирования и др. на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творчества, развитию общения (семейные праздники, концерты, досуги, музыкально-литературные вечера).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов дома)
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей, домашнего музицирования и др. на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творчества, развитию общения (семейные праздники, концерты, досуги, музыкально-литературные вечера).
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- ♣ санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);

- ♣ правилам пожарной безопасности;
- ♣ охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- ♣ средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- ♣ содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Музыкальный зал оборудован необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*) Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Наименование имущества

1.	Старшая группа	1
2.	Стулья детские	35
3.	Столик детский «Хохлома»	2
4.	Ширма для кукольного театра	1
5.	Ширма для настольного театра	1
6.	Домик-ширма (зима, лето)	1
7.	Магнитная доска	1
8	Стенка	1
9.	Музыкальный центр LG	1
10.	Музыкальный центр SAMSUNG	1
11.	Мультимедийная установка	1
12.	Письменный стол	1
13.	Стул	1

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1.	Набор детских музыкальных инструментов – 11эл.	1
2.	Ложки деревянные	40
3.	Трещотка	1
4.	Музыкальный треугольник	5
5.	Барабан	5
6.	Свистульки	2
7.	Молоточек музыкальный	6
8.	Металлофон (диатонический)	9
9.	Колокольчик	35
10.	Бубны	4
11.	Палочки деревянные	20
12.	Погремушки	40
13.	Балалайки не озвученные	2
14.	Бубенцы на браслете	6
15.	Колокольчики валдайские	7
16.	Кубики деревянные	40

Атрибуты для музыкальных игр, ритмических упражнений и танцев

1.	Ленты цветные	40
2.	Платочки цветные	40
4.	Султанчики	30
5.	Снежки	40
6.	Листья осенние	40
7.	Цветы искусственные	40
8.	Снежинки	22
9.	Зонты детские	7
10.	Ленточки на палочках	10
11.	Флажки Российские	10
12.	Флажки разноцветные	40

Наглядно - иллюстративный материал

1.	Серия «Окружающий мир» Музыкальные инструменты	1
2.	Комплект «Симфонический оркестр»	1
3.	Портреты русских композиторов	1
4.	Портреты зарубежных композиторов	1
5.	Театральная ширма	1

6.	Мягкие игрушки	6
7.	Кукольный театр	1
8.	Магнитная доска.	1
9.	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки»	1

Шапочки, ободки театральные

1.	Зайчик	1
2.	Медвежонок	1
3.	Лисичка	1
4.	Курочка	1
5.	Ёжик	1
6.	Мышка	1
7.	Волк	1

Костюмы детские

1.	Елочки	6.
2.	Петушок	1.
3.	Солнышко	6
4.	Зайчики	8
5.	Лиса	1
6.	Медведь	1
7.	Волк	1
8.	Петрушки	14
9.	С Сарафаны с кокошниками	6
10.	Блузки белые	10
11.	Юбки в горох	10
12.	Сарафаны красные	10
13.	Юбки «Радуга»	14

Костюмы взрослые

1.	Д Дед Мороз	2
2.	С Снегурочка	2
3.	З Зима (платье)	1
4.	Осень	1
5.	Весна (платье, кокошник)	1

6.	С	Скоморох	1
7.	К	Клоун	2
8.	Е	Емеля	1
9.	Л	Лиса	1

Учебно-методический комплекс

Автор	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.А.Морева	Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении	«Просвещение» Москва	2006г.
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»	«Мозаика-Синтез» Москва	2005г.
М.Б.Зацепина Т.В.Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду»	«Мозаика-Синтез» Москва	2005г.
Е.В.Горшкова	«От жеста к танцу»	«Гном и Д» г.Москва	2002г.
О.В.Шубина И.Г.Чайка	«Музыкальное развитие детей на основе народной культуры»	«Учитель» г.Волгоград	2016г.
Н.Г.Кшенникова	«Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников»	«Учитель» г.Волгоград	2016г.
О.Н.Арсеневская	«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»	«Учитель» г. Волгоград	2012г.
С.И.Мерзлякова	«Учим петь детей» 3-4лет;4-5лет; 6-7лет.	Творческий центр «СФЕРА»г.Москва	2014г.
Т.Сауко А.Буренина	«Топ-хлоп малыши»	Санкт-Петербург	2001г.

Составитель О.П.Власенко	«Театр кукол и игрушек в детском саду»	«Учитель»г. Волгоград	2009г.
Г.А.Лапшина	«Праздники в детском саду»	«Учитель» г.Волгоград	2015г.
Наталия Зарецкая	«Сценарии праздников для детского сада»	«АЙРИС ПРЕСС»г. Москва	2009г.
С.Н.Захарова	«Праздники в детском саду»	«ВЛАДОС»г.Москва	2002г.
А.Н.Чусовска	«Времена года» Сценарии праздников и	«АРКТИ»	2011г.

я	выпускных утренников в ДОУ	г.Москва	
А.Н.Чусовская (составитель)	«Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ»	«АРКТИ» г.Москва	2011г.
З.В.Ходаковская	«Музыкальные праздники для детей раннего возраста»	«Мозаика-Синтез» г.Москва	2002г.
З.В.Ходаковская	«Музыкальные праздники и занятия»	«Мозаика-Синтез»	2005г.
Е.А.Никитина	«Осенние праздники в детском саду»	Творческий центр «Сфера»г.Москва	2010г.
Е.А.Никитина	«Новогодние праздники в детском саду»	Творческий центр «Сфера»г.Москва	2009г.
Е.А.Никитина	«До свиданья, детский сад»	Творческий центр «Сфера» г.Москва	2004г.
З.Я.Роот	«Осенние праздники для малышей»	Творческий центр «Сфера» г.Москва	2003г.
И Каплунова И.Новоскольцева	«Праздник каждый день»	«Композитор» Санкт-Петербург.	2008г. 2009г.
И.Каплунова И.Новоскольцева И.В.Алексеева	«Топ-топ, каблучок»	«Композитор» Санкт-Петербург.	2005г.
И.Алексеева И.Каплунова И.Новоскольцева	«Праздники в детском саду»	«Композитор» Санкт-Петербург.	2007г.
И.Каплунова И.Новоскольцева	«Осенние праздники на основе фольклора»	«Композитор» Санкт-Петербург.	2005г.
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7лет.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2018г

И.Каплунова И.Новоскольцева	«Осенние праздники на основе фольклора»	«Композитор» Санкт-Петербург.	2005г.
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7лет.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2018г.

М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду» Младшая группа	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2018г.
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя группа	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2018г.
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду» Старшая группа	МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2018г.
С.В.Богомолова	«В мире музыки» наглядно-дидактический комплект 2-4, 5-6 лет	«Учитель» Волгоград	2012г.

3.3. Распорядок дня

Утренняя гимнастика	7.50 – 7.55 – средняя группа 7.55 – 8.05 – старшая группа 8.05 – 8.15 – подготовительная к школе группа	
	Музыка	Физическая культура
Понедельник	9.30 – 9.55 старшая группа 10.10 – 10.40 – подготовительная к школе группа	8.40 – 8.55 – младшая группа 9.00 – 9.20 – средняя группа
Вторник	8.40 – 8.55 – младшая группа 9.00 – 9.20 – средняя группа 15.50 – 16.00 – 1-я группа раннего возраста 16.05 – 19.15 – 2-я группа раннего возраста	9.30 – 9.55 старшая группа 10.10 – 10.40 – подготовительная группа
Среда		9.05 – 9.20 – младшая группа 9.30 – 9.50 – средняя группа 10.10 – 10.40 – подготовительная группа
Четверг	9.30 – 9.55 - старшая группа 10.10 – 10.40 подготовительная к школе группа 15.50 – 16.00 – 1-я группа раннего возраста 16.05 – 16.15 – 2-я группа раннего возраста	8.40 – 8.55 – младшая группа 9.00 – 9.20 – средняя группа
Пятница	8.40 – 8.55 – младшая группа 9.00 – 9.20 – средняя группа	9.30 – 9.55 – старшая группа

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений.

праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОО в соответствии с Основной образовательной программой «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017/ планируются праздники и развлечения в разных возрастных группах (стр. 264 — 267)

План праздников и развлечений в 1-й группе раннего возраста (1,5 — 2 года)

Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники				Новый год					
Рассказы с музыкальными иллюстр.		«В лесу» Тиличевой (Хр.№4 стр79)							
Игры с пением	«Идет коза рогатая»	«Ладушки-ладошки» (Муз восп. мл.дошк стр154)		«Зайчик» («Театр кукол и игрушек» стр 191)	«Прятки» (Хр №3стр53)			«Дети и медведь» (Хр.№3 стр 66)	
Развлечения			«Неваляшки» Левиной				«Пальчики» (Музыка в д/с вып1стр.62)		«В гости к игрушкам»
Театрализов. развлечения			«Репка»		«Курочка Ряба»»	«Любочка и ее помощники» (Кук театр дошк-кам стр158)			
Забавы	«Чудесный мешочек»					«Волшебный сундучок»	«Мишка-шалунишка» (Муз восп.млад.до школьников)	«Веселая песенка» (Муз восп. мл дошк.стр156) (Пастушок)	«Волшебные шары»(мыльные пузыри)

План праздников и развлечений во второй группе раннего возраста.(2 — 3 г)

Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники				Новый год			Мамин праздник.		
Тематические развлечения	Здравствуйте, игрушки							Весна (Как будили солнышко. Картушина)	
Театральные представления		«На бабушкином дворе»(Пр-ки и игр.стр263)	«Колобок» (Театр кукол и игрушек»стр 167)		«Веселые зайчата» (стр266 Пр-ки и развл. В д/с)				
Инсцени-ние песен.			«Неваляшки» Левиной						
Спортивные развлечения						Мы смелые и умелые			
Забавы	«Поиграем с мишкой» (Театр кукол и игрушек стр193)					«Веселые музыканты» (Театр кукол и игрушек стр.193)	«Солнечный зайчик» Найденова (Нам весело стр190)		«Лягушка» р.н.песня (Учим петь ср гр.стр78)
Игры с пением		«Кот и мыши» Картушина стр.12		«Ходит Ваня» р.н.м.(Муз в д/с ср.гр. стр37)	«Санки»анг.н. м. (Картушина стр71)			«Мы в лесу гуляли» (Картушина стр.56)	«Дочка моя куколка» (Театр кукол и игрушек стр.190)

План праздников и развлечений в младшей группе (3 — 4 г)

Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники		Осень		Новогодняя елка			Мамин праздник.		
Тематические праздники и развлечения	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	«На бабушкином дворе»(М.р. №4-04стр42)			«До свиданья, елка»	День защитника Отечества		Весна «В весеннем лесу»	«Здравствуй, лето»
Театрализованные представления	«Бабушкины забавушки» (Театр кукол и игрушек) стр195)		«Волк и козлята» (Наст.театр)		«Гостюшка» (Театр кук. и игр. стр200))			«Петрушка в гостях у детей» (Театр кукол и игрушек в ДОУ стр.137)	
Музыкально-литературные развлечения							Концерт для игрушек		
Спортивные развлечения					Зимние радости	Мы растем сильными и смелыми			
Забавы, фокусы	Волшебная водичка		«Кот и мыши» (Картушиной стр.12)	Загадки «Угадай-ка» (Развл в д/с стр19)				«Солнечный зайчик» Найденова (Нам весело стр190)	«Потешки да шутки»

План праздников и развлечений в средней группе (4 — 5лет)

Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники				Новый год			День 8 Марта		
Тематические праздники и развлечения		Осенний праздник			«До свиданья, елка»	День защитника Отечества		«Весна пришла»	«Здравствуй, лето»
Театрализованные представления			«Капризка» (Кук театр дошк.стр158)		«Рукавичка» (Настольный театр)		«Строим дом» (Нам весело стр.220)		
Русское народное творчество	«Загадки с грядки» (Нам весело стр209)	«Заинька, выходи» (Развл в д/с стр39)		Пословицы и поговорки			Масленица	Загадки	
Концерты			«Мы слушаем музыку» (Детский альбом Чайковский)			«Веселые ритмы» Шумовой оркестр		Мы любим петь	
Спортивные развлечения			Любимые игры						Веселые старты
Забавы, фокусы.	«Забавные картинки»(Развлеч. в д/с стр 201 белый)				Превращение воды				

План праздников и развлечений в старшей группе (5 — 6 лет)

Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники		Осень к нам пришла		Новый год		День защитника Отечества	8 Марта	Весна	День Победы
Тематические праздники и развлечения	«День знаний»		День матери (Тем пр. и развл.стр190)	«О музыке П.И.Чайковского»			Масленица (Муз.зан.ст.г. стр283)		Путешествие по родному городу.(День города)
Театрализованные представления			«Колобок» Театр сказок Лора Поляк.						
Музыкально-литературные развлечения					«Н.А.Римский - Корсаков и сказки»		«Заботимся о птицах»(тем. пр.и р.стр134	Муз-лит вечер«Весна» (файл.папка)	
Русское народное творчество	Добро и зло в русских народных сказках.		Загадки, пословицы и поговорки						
Концерты						«Мы любим песни»			
Спортивные развлечения		Вырастем здоровыми (Тем.пр. и р.стр 20)			Зимние соревнования (Развл в д/с стр71)				
КВН и викторины						«Музыкальные загадки» (Муз.зан ст г. стр.83)		«Молодцы-удальцы» (Развл в д/с стр218)	
Забавы	«И вот эдак и вот так» (Развл.в.д/с								

	стр81)								
План праздников и развлечений в подготовительной к школе группе (6 — 7 лет)									
Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Праздники		Здравствуй, осень		Новый год			8 Марта		«До свиданья, детский сад»
Тематические праздники и развлечения	Путешествие в Страну знаний»		День народного единства (т.пр		«Святки»(Муз . раз детей нар. культуры ст60)	День защитника Отечества			День Победы
Театрализованные представления		Инсценировка «Лиса и заяц» (Муз зан. подг.г.стр195)					Драматизация сказки «Теремок» Л.Поляк	«Волшебный цветок»(Театр кук.и.игруше	
Музыкально-литературные композиции	«Морковкино счастье»(муз зан.стр202)				Музыка и поэзия по тв. Чайковского				
Концерты			Мамочка любимая Концерт		Концерт для малышей				
Русское народное творчество							Масленица		
Декоративно-прикладное искусство				«Спешим на помощь колобку»(т.пр					
КВН и викторины									Я люблю свой город
Спортивные развлечения		Здоровым, сильным вырастай.			Спортивное соревнование (Пр-ки в д/с 15г.стр15			«Ловкие и смелые»	
Забавы	Опыты с магнитом и			Волшебный шарик (муз		Шутки, прибаутки,			«Готов ли ты к школе?»

	водой			зан.стр193)		небылицы.			(Театр кукол и
--	-------	--	--	-------------	--	-----------	--	--	----------------

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации – быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

принцип насыщенности (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

принцип трансформируемости - решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;

принцип полифункциональности решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

3.7. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей с 2 до 7 лет

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Основная образовательная программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Комплексно-тематическое планирование / вторая группа раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
Здравствуй, детский сад!	Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам. Учить узнавать свой детский сад, свою группу, ориентироваться в помещении детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1-2 неделя сентября	Развлечение для детей
Осень в гости к нам пришла!	Наблюдать с детьми за красотой осенней природы. Формировать бережное отношение к природе. Отмечать характерные признаки домашних животных. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Различать некоторые фрукты и овощи.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень»
Я и моя семья	Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека и их назначении. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи.	Октябрь	Организация фотовыставки «Моя семья»

Неделя здоровья	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни: мыть руки перед едой; пользоваться индивидуальными предметами (с помощью взрослого)	1 неделя ноября	Развлечение «В гости к Мойдодыру»
День толерантности	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	2 неделя ноября	сюжетно-ролевая игра «В гостях у Кати»
Мой дом	Напоминать детям название города, в котором они живут, знакомить с некоторыми видами транспорта.	3-4 неделя ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
«Елочка зеленая в гости к нам пришла»	Привлекать детей к участию в новогоднем развлечении. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.	декабрь	Праздник к Новому году
«Зимушка-зима»	Наблюдать с детьми за красотой зимней природы, отметить изменения в одежде детей и взрослых. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	январь	Развлечение «Зимушка-Зима»
«Мой папа»	Воспитывать внимательное отношение к своей семье, родным и близким людям (отцу, дедушке, брату).	февраль	«Подарок папе» (совместно с воспитателем)
«Мамин день»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1-2 неделя марта	Кукольный театр
Народная игрушка	Знакомить детей с народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	3-4 неделя марта	Игры-забавы
«Весна»	Наблюдать с детьми за красотой весенней природы. Формировать бережное отношение к природе.	апрель	Праздник «Весна». Коллективная творческая работа (дети совместно с воспитателем)
Скоро лето	Наблюдение за красотой летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	май	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь – август	

Комплексно-тематическое планирование /2 младшая группа/

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада; учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться. Напомнить, как надо вести себя в детском саду: поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Заботиться о чистоте в группе и на участке.	сентябрь	Развлечение «С мамой в детский сад»
«Здравствуй, Осень»	Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени. Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.	сентябрь	Праздник «В осеннем лесу». Выставка детского творчества.
«Я и моя семья»	Беседовать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	1-3 неделя октября	«В гостях у куклы Кати»
Неделя здоровья	Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой, носовым платком; правила поведения за столом. Продолжать развивать у детей разнообразные виды движений.	4 неделя	Развлечение
День толерантности	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	ноябрь	сюжетно-ролевая игра «В гостях у Кати»
«Мой дом, мой город»	Учить детей называть свой город. Побуждать их рассказывать о том, где гуляли в выходные. Знакомить с видами транспорта. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	ноябрь	Сюжетно ролевая игра «Наш друг – Светофорик»
«Новый год»	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Содействовать	декабрь	Праздник «Новогодняя

	созданию обстановки общей радости.		елка»
Зима	Продолжать формировать интерес к явлениям природы. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Учить передавать в рисунках красоту зимней природы.	январь	Выставка детского творчества «Ай, да, Зимушка-зима»
«Папин день»	Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомить с военными профессиями. Развивать разнообразные виды движений.	февраль	Развлечение «Мы растем сильными и смелыми»
«Мамин день»	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Формировать чувство любви к близким взрослым.	1 неделя марта	Праздник «Мамин день»
Знакомство с народной культурой и традициям	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2 неделя марта	Игры забавы
Международный день театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	3-4- неделя марта	игры — драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»);
«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	апрель	Праздник «В весеннем лесу».
«Дружная семейка»	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.	май	Сюжетно-ролевая игра «Семья»

«Скоро лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	май	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			Июнь – август

Комплексно-тематическое планирование /средняя группа/

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
«До свидания лето, здравствуй, детский сад»	Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть по имени и отчеству сотрудников детского сада.	1 неделя сентября	Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето»
«Осень, осень в гости просим»	Расширять представления детей об осени. Помогать устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.). Расширять знания об овощах и фруктах, о их пользе.	2-4 неделя сентября	Праздник «Осень в гости к нам пришла». Выставка детского творчества.
Природа	Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное и осторожное отношение к природе, животным	октябрь	Изготовление поделок из природного материала
Неделя здоровья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	октябрь	Спортивное развлечение совместно с родителями
«Я и моя семья»	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	4 неделя октября	
«Мой родной город»	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названием улиц, рассказывать о самых красивых местах в городе, его достопримечательностях. Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием.	1-2 неделя ноября	Художественное творчество

День толерантности	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	3-4 неделя Ноябрь	Развлечение «Ты мой друг и я твой друг»
Декада инвалидов	Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.	1 неделя декабря	Концерт
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	2 неделя декабря	Зимние игры и забавы. Выставка детского творчества
«Новый год»	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	3-4 неделя декабря	Праздник "Новый год»
День защитника Отечества	Рассказывать о Российской армии, о воинах. Знакомить с некоторыми родами войск. Воспитывать любовь к Родине. Вызывать стремление быть сильным. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря.	февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	1-2 неделя марта	Праздник «Мамин праздник». Выставка детского творчества.
Международный день театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	3 неделя марта	Театрализованные представления
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	4 неделя марта	Фольклорный праздник.

Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	апрель	Праздник «Весна красна идет и песенку поет...». Выставка детского творчества «Пожар в лесу»
Международный день птиц	Формирование первичных ценностных представлений о птицах	3 неделя апреля	Выставка детского творчества
День победы	Формировать у детей представления о духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны	4 неделя апреля-1 неделя мая	Праздник День победы Выставка детского творчества
Международный день семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	2-3 неделя мая	Спортивное развлечение «Дружная семейка»
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о важности для здоровья закаливания.	Май	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

Комплексно-тематическое планирование /старшая, подготовительная группа/

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	4 неделя августа – 1 неделя сентября	Праздник «День знаний»
«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, пользоваться планом детского сада.	2 неделя сентября	Выставка детских работ по осенней тематике

Осень	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».
«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	октябрь	Выставка детского творчества «Улицы нашего города».
Неделя здоровья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни	1 неделя ноября	Спортивный праздник
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	ноябрь	Выставка детских работ «День народного единства»
День толерантности	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	ноябрь	Развлечение «Ты мой друг и я твой друг»
День Матери	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, к ее труду	4 неделя ноября	Праздник к Дню Матери

Декада инвалидов	Формирование представлений об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам	1 неделя декабря	Концерт
Новый году	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Декабрь	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества «Здравствуй, гостя зима!».
Зима	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных зимой. Наблюдать и отмечать с детьми характерные особенности зимы. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц. Знакомить детей с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания о безопасном поведении зимой. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	январь	Спортивный Праздник
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	1-3 неделя февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества «Парад военной техники».
Международный женский день	Расширять представления о государственных праздниках. Создать положительную эмоциональную атмосферу.	1-2 неделя марта	Праздник «8 Марта».
Международный день театра	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему.	3 неделя марта	Театрализованные представления

Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	4 неделя марта	Фольклорный праздник «Масленица»
День птиц	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами	4 неделя	Выставка кормушек
«Космос»	Знакомить с планетами Солнечной системы. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой	1 неделя апреля	Выставка рисунков «Полет в космос»
День Земли	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	2 неделя апреля	Тематическое занятие «Наша планета»
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	3 неделя апреля	Выставка рисунков «Весна красна»

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	1 неделя мая	Праздник «День Победы». Экскурсия к Вечному огню
День семьи	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	2 неделя мая	Выставка детских работ «Я и моя семья»
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Расширять представления о родном крае.	3 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
День города			Выставка детского творчества «Мой город»
«Скоро лето»	Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять правила поведения в природе. Напомнить детям о пользе закаливания для здоровья.	3-4 неделя мая	Художественное творчество
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь - август	

4. Дополнительный раздел

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103» Колобковой Зои Николаевны (далее – Программа) разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими деятельность дошкольной образовательной организации:

- ♣ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ♣ приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ♣ приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ♣ постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ♣ Уставом МБДОУ «Детский сад № 103».

Программа разработана с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по образованию от 20.05.2015 г. № 2/15) и основной

образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и предназначена для работы с детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Взаимное уважение и доброжелательное отношение с родителями – залог успешной реализации Программы. Для достижения взаимного доверия во взаимоотношениях с семьями воспитанников проводятся дни открытых дверей, родители приглашаются на праздники и развлечения. Они принимают активное участие не только в праздниках, но и в подготовке атрибутов и костюмов к праздникам и концертам. Вместе с детьми посещают концерты детской филармонии в музыкальной школе, многие дети после выпуска продолжают заниматься в музыкальных школах города и танцевальных коллективах.